



**A) SEMINARIO DE TEMAS SELECTOS.**

**B) DATOS BÁSICOS DEL CURSO**

<b>Semestre:</b>	VIII	<b>Tipología:</b>	Seminario
<b>Clave:</b>	68060	<b>Carácter:</b>	Formativa
<b>Área:</b>	De Investigaciones Estéticas	<b>Tipo:</b>	Optativa
<b>Departamento:</b>	Teoría	<b>Horas clase:</b>	2
<b>Carrera:</b>	Diseño Urbano y del Paisaje	<b>Horas trabajo adicional</b>	2
<b>Elaboró:</b>	Adrián Moreno Mata	<b>Créditos:</b>	4
<b>Revisó:</b>	Eréndida Mancilla González / Ricardo Villasis Keever		
<b>Fecha:</b>	Agosto 2010		

**C) OBJETIVOS DEL CURSO**

<b>Objetivos generales</b>	<b>Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:</b>	
	Ofrecer al alumno un panorama general sobre el estado de la cuestión en campo de los estudios sobre la ciudad.	
	Comprender y analizar el impacto de las intervenciones de los proyectos de diseño urbano y del paisaje sobre la estructura, dinámica y morfología de las ciudades.	
	Reflexionar sobre el quehacer del diseño urbano y del paisaje en su relación con los contextos naturales y artificiales, desde la perspectiva de la sustentabilidad ambiental.	
<b>Objetivos específicos</b>	Conocer las nuevas tendencias y campos emergentes para el diseñador urbano y del paisaje.	
	<b>Unidades</b>	<b>Objetivo específico</b>
	<b>I. La ciudad: paradigmas, enfoques, escalas y niveles de análisis</b>	Análisis de las principales corrientes del pensamiento y formas de abordar el espacio público desde diferentes ópticas disciplinarias.
	<b>II. Metodologías y técnicas de análisis del fenómeno urbano y del paisaje.</b>	Interpretar el fenómeno urbano y del paisaje en sus distintos componentes.



	<b>III El proceso de investigación y la crítica urbana aplicadas al diseño urbano y del paisaje.</b>	Identificar enfoques y demandas como campos de oportunidad en la investigación del fenómeno urbano y del paisaje.
--	--	---

#### D) CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

<b>Unidad 1. La ciudad: paradigmas, enfoques, escalas y niveles de análisis</b>		<b>10 hs</b>
Se analizarán, en la modalidad de Seminario, los principales paradigmas, enfoques y autores que han abordado la problemática de la ciudad y el paisaje urbano.		
<b>Lecturas y otros recursos</b>	Textos de la antología seleccionados previamente por el Maestro.	
<b>Métodos de enseñanza</b>	El profesor impartirá los fundamentos teórico-metodológicos y explicará los conceptos básicos para propiciar el aprendizaje y comprensión de los alumnos, a través de lecturas básicas y complementarias (previas), análisis de estudios de caso y de aplicación de las metodologías a casos prácticos, discusión y reflexión sobre las temáticas abordadas.	
<b>Actividades de aprendizaje</b>	Participación, la exposición y el control de lecturas previas, y la elaboración de un ensayo crítico valorativo (con la temática y alcances que establecerá el ponente) sobre una intervención en el diseño urbano y del paisaje.	

<b>Unidad 2. Metodologías y técnicas de análisis del fenómeno urbano y del paisaje.</b>		<b>8 hs</b>
Se analizarán, en la modalidad de Seminario, diversas metodologías y técnicas de análisis del fenómeno urbano, que van desde el campo de la historia, la sociología, la economía y la geografía urbanas, hasta el de la semiología, la morfología y las nuevas tecnologías, aplicadas a estudios de caso.		
<b>Lecturas y otros recursos</b>	Textos de la antología seleccionados previamente por el Maestro.	
<b>Métodos de enseñanza</b>	Guía y asesoría del Maestro, exposición por parte de los alumnos. Se propiciará el acercamiento al proceso de investigación, en particular a través del análisis de estudios de caso, metodologías y experiencias que permitan al alumno comprender las distintas fases del proceso investigativo que exige la crítica en el diseño urbano y del paisaje.	



<b>Actividades de aprendizaje</b>	Lectura, presentación y discusión de los textos de la antología seleccionados. Presentaciones audiovisuales sobre temas de interés. Guía y asesoría del Maestro para reconocer los elementos esenciales en las lecturas, y en los recorridos durante las visitas de campo. Participación en exposiciones de trabajo y publicación de ensayos en las revistas universitarias o de otras instancias.
-----------------------------------	---

<b>Unidad 3. El proceso de investigación del diseño urbano y del paisaje.</b>		<b>10 hs</b>
Se profundizará, en la modalidad de Seminario, en los propósitos y alcances de la investigación en el campo del diseño urbano y del paisaje, los principales procedimientos de investigación, la identificación de fuentes de financiamiento para el proceso investigativo, y la orientación práctica profesional del diseñador urbano y del paisaje.		
<b>Lecturas y otros recursos</b>	Textos de la antología seleccionados previamente por el maestro.	
<b>Métodos de enseñanza</b>	Guía y asesoría del Maestro, exposición por parte de los alumnos. Se revisará a través de selección aleatoria la exposición y comprensión de los temas de cada sesión por parte de los alumnos, quienes expondrán de manera individual o colectiva las lecturas básicas o complementarias previas; finalmente, en cada sesión se abrirá la discusión, en modalidad de seminario, para discutir los enfoques teórico-metodológicos, experiencias y casos de estudio. Al final de cada Unidad y del curso se valorará el proceso de aprendizaje y la incorporación de los conocimientos impartidos a través de la discusión y participación de los alumnos y la elaboración de un ensayo final.	
<b>Actividades de aprendizaje</b>	Participación, la exposición y el control de lecturas previas, y la elaboración de un ensayo crítico valorativo (con la temática y alcances que establecerá el ponente) sobre una intervención en el diseño urbano y del paisaje.	

#### E) ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Se presentarán algunas metodologías y técnicas de análisis y crítica aplicadas al diseño urbano y del paisaje, con la finalidad de que el alumno distinga con claridad los nuevos referentes teóricos y el bagaje de instrumentos técnicos, normativos y operativos para la discusión de intervenciones, mediante estudios de caso, tanto en el plano internacional como nacional.

#### F) EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

<b>Elaboración y/o presentación de:</b>	<b>Periodicidad</b>	<b>Abarca</b>	<b>Ponderación</b>
Ensayos y exposiciones	1	Primera unidad	25%
Ensayos y exposiciones	1	Segunda unidad	25%
Ensayos y exposiciones	1	Tercera unidad	50%
		Promedio de las tres unidades	100%
Asistencia mínima	Cada unidad		66%



## G) BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS INFORMÁTICOS

- Alegría, Tito (2009): "Eficiencia del sistema intraurbano y papel del sector inmobiliario y la planeación: el caso de Tijuana". En: Moreno, A. y Costero, C. (Coords.), *Innovación, competitividad y desarrollo territorial en México: tendencias y desafíos*, El Colegio de San Luis. A.C./UASLP/IPICYT, San Luis Potosí, México; 365 pp. (en prensa).
- Aguilera Ontiveros, Antonio y Contreras Manrique, Julio César (2008): "Los sistemas complejos y los fenómenos sociales: temas, aproximaciones y retos". En: Espacio/Tiempo, Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Año 1, Núm. 2, otoño-invierno; pp. 5-18.
- Cruz Rodríguez, María Soledad (2002): "Procesos urbanos y 'ruralidad' en la periferia de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México". En: *Estudios Demográficos y Urbanos*, Vol. 17, Núm. 1, enero-abril; pp. 39-76.
- Iracheta Cenecorta, Alfonso (1997): *Planeación y desarrollo una visión del futuro*, Capítulo 8: Sustentabilidad y desarrollo metropolitano, Plaza y Valdéz Editores, México; pp. 119-146.
- Moreno Mata, Adrián (2009): "Ciudades medias, competitividad y desarrollo regional sustentable en México: conceptos y enfoques básicos para su estudio". En: Moreno, A. y Costero, C. (Coords.), *Innovación, competitividad y desarrollo territorial en México: tendencias y desafíos*, El Colegio de San Luis. A.C./UASLP/IPICYT, San Luis Potosí, México; 365 pp. (en prensa).
- (2009b) "Dispersión metropolitana, patrones de segregación socio-espacial y calidad de vida en las ciudades medias de México". En: *Hábitat*, Nueva Época, Año 1, Núm. 1; julio; (en prensa).
- (2008): "Sistemas urbanos, hábitat sustentable y energías alternativas". En: *Gaceta Científica y Tecnológica*, Año 3, Núm. 38, octubre; p. 5.
- (2005a): "Sistemas complejos, conocimiento de frontera y su aplicación al estudio de los ecosistemas urbanos". En: *Gaceta Científica y Tecnológica*, UASLP/IPICYT/COLSAN/COPOCYT, Año 1, Núm. 6, agosto; p. 6.
- (2005b): "La ciudad y los paisajes en la orientación y la práctica profesional de la arquitectura mexicana". En: Salazar, G. (Ed.), *Teoría de la arquitectura. De lo local a lo global: escuelas regionales de México*, UASLP/COPOCYT, San Luis Potosí, México; pp. 195-202.
- (2002): "Desarrollo sustentable, planeación y gestión de las ciudades mexicanas en el siglo XXI: un enfoque urbano-ambiental". En: *Hábitat*, UASLP, Núm. 9, Año 9, octubre-diciembre; pp. 2-9.
- (1998): "La ocupación del suelo ejidal para uso urbano en la zona metropolitana de San Luis Potosí". En: *Notas*, Revista Trimestral de Información y Análisis del INEGI, s/n, enero-marzo; pp. 9-17.
- (1993): "Modernidad, posmodernidad y deconstrucción ¿paradigmas de la arquitectura mexicana contemporánea? Facultad de Arquitectura de la UNAM y la Revista *Cuadernos de Arquitectura-Docencia* (1993).
- Schteingart, Martha (1983): "La promoción inmobiliaria en el área metropolitana de la ciudad de México". En: *Demografía y Economía*, Vol. XVII, Núm. 1; pp. 83-105.
- Sobrino, Jaime (2003): *Competitividad de las ciudades en México*, Primera Parte: Dimensión Urbana del Desarrollo Económico, El Colegio de México, México; pp. 33-58.